

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.Б.7 «МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ»
(ДИПЛОМНЫЙ РЕФЕРАТ)**

Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального
исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Вид: сольное исполнительство на фортепиано
Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих
дисциплин в высшей школе
Форма обучения: очная
Факультет: музыкальный
Кафедра: педагогики, методики и ОКФ

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
УК-2	Видеть и интерпретировать факты, события, явления, сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;
УК-3	Анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);
УК-4	Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-2	Видеть и интерпретировать факты, события, явления, сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;	<p>Знать метод ведения научно-исследовательской работы (на примере формы реферата); структуру научно-исследовательской работы; основы научной логики; современные информационные технологии;</p> <p>Уметь обосновать актуальность избранной темы; осуществлять подбор материала для научного исследования в области фортепианного исполнительства и педагогики, систематизировать собранный материал, анализировать и делать выводы; выстраивать структуру научной работы (реферата); составлять библиографические списки; выполнять компьютерную верстку реферата; вырабатывать свою точку зрения и аргументированно отстаивать ее;</p> <p>Владеть навыками сбора и обработки информации, методологией ведения научных исследований, профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом</p>
УК-3	Анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);	
УК-4	Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального	

	искусства и культуры.	музыкальной науки и педагогики, грамотной письменной речью.
--	-----------------------	---

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Разделы №1-4	УК-3	Зачет в 3-м семестре при выполнении первых трех разделов и представлении написанной главы реферата
2.	Разделы №5-7	УК-2, УК-4	Зачет в 4-м семестре при представлении готового реферата

4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Требования к оформлению реферата

Реферат выполняется на бумаге формата А4 шрифтом 14 через 1,5 интервала на одной стороне листа. Соблюдаются поля: левое – 30мм, правое – 10мм, верхнее и нижнее – 20-мм. Объем реферата – около 50 печатных страниц. Страницы считаются начиная с титульного листа, нумерация выставляется с 3-й страницы. Выверенный, отредактированный реферат переплетается.

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Письменная работа	Незачет	Результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем.
Письменная работа	Зачет	Выставляется выполнившему все пять разделов практики.